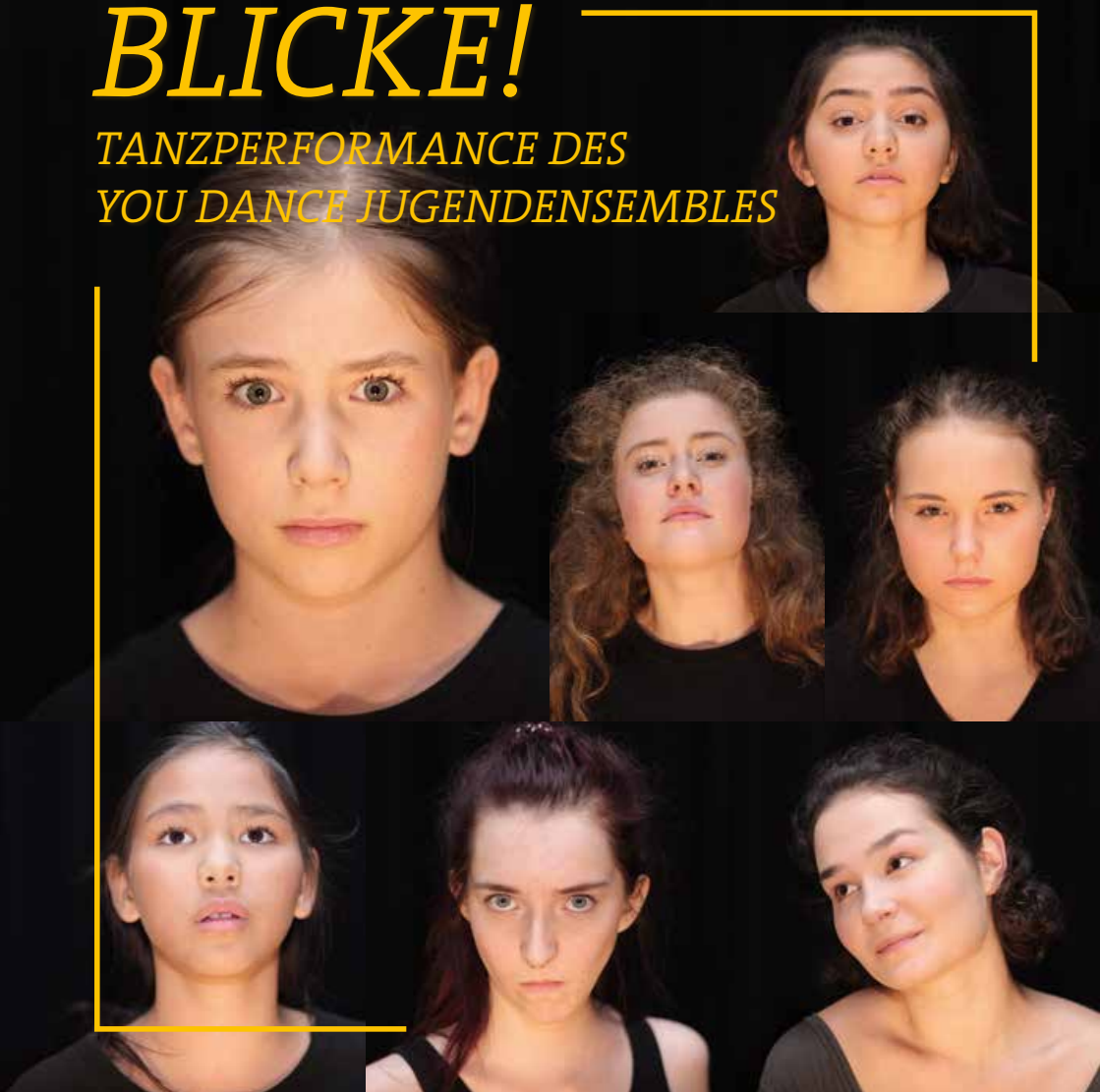


# BLICKE!

TANZPERFORMANCE DES  
YOU DANCE JUGENDENSEMBLES



YOU DANCE

18./19. OKTOBER 2017, 20.00 UHR UND 20. OKTOBER, 10.00 UHR  
HOCHX – THEATER UND LIVE ART  
ENTENBACHSTRASSE 37, 81541 MÜNCHEN

# BLICKE!

Wie können Blicke andere Menschen beeinflussen?  
Wie viel Macht hat ein einzelner Blick? Welche Gefühle können durch einen einzigen Blick ausgelöst werden?  
Was ist der Blick überhaupt? Ist er einfach nur Auge oder Pupille? Oder ist er eine außenstehende, vom Körper getrennte Energie? Sind Blicke Gedanken?  
Wieso können wir Blicke spüren?  
Wie blicken Menschen im Alltag, im Aufzug oder in der U-Bahn? Was macht der Blick der anderen mit einem selbst in solchen alltäglichen Situationen?



Ausgehend von diesen Fragen setzt sich das Stück damit auseinander, welche Wirkung Blicke entfalten können. Die Tänzerinnen verlieren sich im Blick in das eigene Spiegelbild, blicken mit dem Körper statt mit den Augen, erkunden die Wirkung des Blicks auf sich selbst, stürzen sich rückhaltlos in Blick-Beziehungsgeflechte und spielen mit dem spannenden Blick-Verhältnis zwischen Zuschauern und Performern. Sie setzen den oft ausweichenden, verbergenden und ausdruckslosen Blicken des Alltags ein offenes und getanztes Blickfeld entgegen und fordern den Zuschauer auf: **Blicke!**

## DAS ENSEMBLE ÜBER DAS THEMA

Der Blick. Oft scheint er alles zu sein, was von einer anderen Person zu sehen ist. Er ist so dominant, dass alles andere in den Hintergrund gerät. Die ganze Welt zerfällt um dich herum, wenn du Blickkontakt zu jemandem hältst. Es ist wie ein Dialog aus tausend ungesagten Worten und Fragen, die man sich nie traut auszusprechen. Im Blick kannst du Emotionen lesen, die du niemals mit Worten ausdrücken könntest. Die Bewegung unterstützt den Blick, kann aber auch eine Reaktion auf einen Blick sein. Ein einziger Blick bringt dich zum Strahlen und der nächste zwingt dich in die Dunkelheit. Es ist extrem wie unwohl du dich fühlen kannst, wenn dich eine Person, die dich liebt, plötzlich herablassend anschaut. Dein Gehirn weiß, dass es nicht echt ist und trotzdem merkst du, wie angespannt du bist, wie du versuchst, dich zu verstecken. Das ist die Macht des Blicks ... er geht unter die Haut, holt Instinkte hervor, die du nicht steuern kannst, zieht dich aus, bis du nichts mehr zum Verstecken hast. Wenn du blickst, bist du ein offenes Buch, für die, denen du deinen Blick schenkst.



**Künstlerische Leitung / Choreographie:** Alexander Wenzlik

**Tanz / Choreographie:** Anna Vargha, Sophie Kölling, Lisanna Walbrun, Sarah Schula, Alida Di Francesco, Julia Ebert, Zita Pollert

**Licht:** Stefan Sendsitzky | **Film:** Rebecca Walbrecker | **Fotografie:** Sebastian Korp

**Kostüme:** Sophie Kölling, Sarah Schula, Anna Vargha

**Blicke!** ist eine Produktion von You Dance  
in Kooperation mit Spielen in der Stadt e.V.  
und HochX – Theater und Live Art

**Die Produktion wird gefördert von:**

Stiftung für künstlerische Projekte und Maria Wimmer Stiftung

YOU DANCE

Spielen  
in der Stadt



*„THERE IS A DANCE  
THAT ONLY YOU  
KNOW HOW TO DO.“*

Gabrielle Roth

# YOU DANCE

You Dance steht für die Überzeugung, dass jeder Einzelne eine eigene, ganz besondere Art zu tanzen hat, die es zu entdecken und zu entwickeln gilt. Grundsätzlich geht es bei You Dance darum, Menschen jeglichen Alters Möglichkeiten und Räume zu eröffnen, sich auf die Suche nach ihren eigenen tänzerischen und künstlerischen Ausdrucksformen zu begeben.

Das You Dance Jugendensemble besteht seit 2008 und erarbeitet in jeder Spielsaison ein eigenes Stück. Ausgangspunkt der Proben sind nie fertige Choreographien, sondern die Ideen, Themen und Vorstellungen der teilnehmenden Kinder und Jugendlichen und das von ihnen entwickelte Bewegungsmaterial.

Geleitet wird das You Dance Jugendensemble seit neun Jahren von Alexander Wenzlik. Er wurde am Institut für Bewegungsstudien und Tanztherapie München und am Dance Vision Institute Freiburg zum Tanzpädagogen ausgebildet. Ursprünglich vom zeitgenössischen und kreativen Tanz kommend, fand er vor 14 Jahren seine künstlerische Heimat im Butohtanz. Seitdem steht regelmäßig mit eigenen Tanzproduktionen auf der Bühne (zuletzt im Januar 2017 mit dem Butohtanzsolo Sirene im HochX). Alexander Wenzlik ist außerdem 1. Vorstand und Geschäftsführer von Spielen in der Stadt e. V. und künstlerischer Leiter des Tanz- und Theaterfestivals Rampenlichter in München.

## *KONTAKT*

### **You Dance**

Alexander Wenzlik

Agnesstraße 10, 80798 München

0160.96487583

a.wenzlik@youdance.net

**[www.youdance.net](http://www.youdance.net)**

[www.facebook.com/youdancemuenchen](https://www.facebook.com/youdancemuenchen)

[www.instagram.com/you\\_dance\\_muenchen](https://www.instagram.com/you_dance_muenchen)